

Зачепилівська районна державна адміністрація

Відділ освіти

Районний етап XIV Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості

**Номінація «Література»**

**«Ми є. Були. І будем ми! Й Вітчизна наша з нами»**

І.Багрянний

**П'єса на одну дію**

**« Читаємо Шевченка»**

Робота

**Таратути Євгенії Володимирівни,**

члена гуртка «Літературне краєзнавство»,

учениці 10 класу Миколаївської

ЗОШ І-ІІІ ступенів

Зачепилівського району Харківської області

**Керівник: Чуб Тамара Миколаївна,**

вчитель Миколаївської ЗОШ І-ІІІ ступенів,

керівник гуртка «Літературне

краєзнавство»

## Читаємо Шевченка

**Діючі особи:**

**Бабуся Олена**

**Дідусь Іван**

**Онука Наталя**

**Онук Степан**

( Кімната, прикрашена рушниками. За столом сидить бабуся, вишиває. Вбігає онука Наталя.)

**Наталя:** Доброго дня, бабуся!

**Бабуся:** Доброго, онучко. Я так тобі рада. Де ж ти пропадала так довго?

**Наталя:** Та хіба це довго – кілька днів? Ой бабуся, у мене зовсім часу немає: уроки, гурток, а ще ж різні свята, змагання, конкурси. Та і з подружками треба погуляти. А ти що робиш? (озирається) О, в тебе піріжечки свіжі. А я думаю, чим це так смачно пахне? А Степанко де? Казав, після уроків до вас піде.

**Бабуся:** (з посмішкою) Та й торохтушка ти – за хвилину стільки запитань, не знаєш, на яке відповідати спочатку. Пригощайся, люба, піріжечками. Степанко з дідусем десь рибалять. А що я роблю? Подивись - я вишиваю.

**Наталя:** (підходить, придивляється) Ой, так це ж Шевченко! Я впізнала: у підручнику портрет бачила. Гарно! Він як живий у тебе виходить! Отак дивлюсь – суворий, насуплений, шапка аж на брови насунулась, а трохи збоку гляну – та в нього ж очі теплі і ніжні, усмішка добра, так і хочеться дідусем назвати.

**Бабуся:** То й називай, Наталю, називай, бо наш Тарас і справді може бути лагідним, люблячим, особливо коли його слово – про рідну Україну, її чарівну природу, працюючих людей. Ось поглянь у вікно: біля хати дідусь посадив вишні, а я, коли народилась твоя

мама – барвінок та калину. Тепер як зиркну – так і спливає у пам'яті Шевченкове:

Садок вишневий коло хати,  
Хрущі над вишнями гудуть  
або інше: Зацвіла в долині червона калина,  
Ніби засміялась дівчина – дитина

( Входять дідусь з онуком. В руках Степанка відерце з наловленою рибою)

**Дідусь:** А про що це тут наші дівчата говорять? (Наталя пирскає: – І бабуся – дівчина?) Доброго дня, онучко! (гладить дівчинку по голівці) Сподіваюсь, оцінки всі добрі? (дівчинка киває) То про що шепочетесь?

**Бабуся:** Та ось, говорю дитині, що слово Шевченка щире і гарне, влучне і образне.

**Степанко:** Ой, правда! Ось ми з дідусем на ставку рибалили, дивись, який улов маємо! (показує відеречко) Сидимо, пильнуємо, аж бачимо: пливуть качечки, гарні, з блискучим пір'ям. І дідусь не стримується і каже:

А качечка випливає  
З качуром за ними,  
Ловить ряску, розмовляє  
З дітками своїми.

А я дивлюсь і думаю: « А й справді! Як у цьому вірші.» І взагалі, дідусь любить цитувати Великого Кобзаря.

**Дідусь:** Та як же не цитувати, коли у його творах – і наше минуле, і сучасне, життя народу і його мрії, біль і радість. Ще мій батько казав, що у війну на фронті бійці частенько згадували твори Шевченка, читали їх напам'ять, передавали з уст в уста, з рук у руки. А в його товариша, що загинув під Сталінградом, у речовому мішку, як найбільший скарб, зберігався «Кобзар.» Перед боєм, ніби відчуваючи свою смерть, Григорій

подарував батькові книгу, а сам загинув... Так і пройшов мій тато з нею всю війну. Тарасове слово, полум'яне, щире, зігрівало бійців у холод, додавало впевненості, віри в перемогу, кликало в бій. Бувало, під час привалів солдати часто читали «Кобзар».

**Бабуся:** Так, так, твоя правда, Іване. Я теж частенько перечитую Шевченка, і мені здається, що немає більш щирої, гарячої, правдивої поезії, ніж Тарасова. Вона бентежить і хвилює, болить і будить почуття. Кожне слово – то чиста правда! Я часто плачу над його віршами.

**Наталя:** Бабусю, та чому ж плакати? Адже Шевченко жив дуже давно, при панах.

**Бабуся:** (підвівши голову від вишивання): Та ні, доню, його слова завжди сучасні й актуальні (сумно). Адже скільки їх, «панів отих поганих» (їх у нас олігархами називають) клянуться в любові до мови, народу, а насправді і сьогодні

«Латану свитину з каліки знімають,  
З шкурою знімають...»

**Дідусь:** (сердито): Так, вони здебільшого люблять « на братові шкуру, а не душу!» Комусь захотілося україномовну школу закрити, хтось зазіхає на добротні приміщення музеїв та бібліотек, хтось землю скуповує чи ліси вирубує... І як тут не згадати Кобзареве:

Мій любий краю, неповинний!  
За що тебе Господь кара,  
Карає тяжко?

**Бабуся:** Чого це ти, Іване, так розходився? У тебе ж серце, тобі не можна хвилюватися. Та ну їм усім, «правнукам поганим,» грець! Головне, що ми любимо свою Україну, як Тарас, бажаємо, як і він, добра своєму народу, своїм дітям і онукам.

Розбурчався, ще дітей полякаєш. Он Наталочка аж притихла, та й Степанко зажурився, а ти...

**Дідусь:** А що я? (тихше, виправдовуючись) Бо болить мені, та й не тільки мені, те, що діється на рідній землі. Ото як у Тараса: «Ох, не однаково мені»....

**Степанко:** Цікаво, дідусю, а що б сказав Тарас Григорович, якби глянув на нас?

**Дідусь:** Та, певно, розсердився б, бо земля, за яку боролись, поливаючи потом і кров'ю, заростає бур'янами, бо ми, «славних прадідів великих правнуки погані», не можемо між собою помиритися, гриземся, ніби й не брати, а вороги.

**Бабуся:** Ото казала тобі не раз: не дивися телевізор, від тих новин тільки голова і серце болить.

**Дідусь:** А я думаю, що якби вони частіше читали Шевченка, сприймали до серця його глибоке і полум'яне слово – розуму б набралися, дбали б про рідну землю як про «свою хату»

**Наталя:** Дідусю, бабусю, а наша вчителька казала, що Шевченка можуть читати всі: і дорослі, й діти. Це правда?

**Бабуся:** Так, і кожен знайде відповідь на будь – яке своє запитання, і пораду мудру, і заповіт батьківський, сумне й радісне.

**Наталя:** То, може, почитаємо «Кобзаря» зараз?

**Степанко:** Та і я ще вас послухаю, бо ви своєю суперечкою аж цікавість у мене викликали (сміється)

**Дідусь:** А що, і почитаємо, а захочете, то й заспіваємо (вносить з іншої кімнати «Кобзар») Давайте біля бабусі отут сядемо, щоб і вона чула.

**Степанко:** Давайте.

**Наталя:** Бабусю, а чи скоро ти закінчиш вишивати портрет Шевченка?

**Бабуся:** Через кілька днів, а що?

**Наталя:** Та я хотіла б у школу понести, друзям і вчительці показати (він

такий гарний!), а як дозволиш, то і в класі повісити.

**Бабуся:** Звичайно, це добре, що ви, діти, вчитеся шанувати Кобзаря. Він і друг наш, і порадник, і вчитель.

**Степанко:** (нетерпляче): Ну то будемо ми читати чи ні?

(Діти сідають біля дідуса і бабусі. Бабуся знову схиляється над вишиванням, дідусь розкриває книгу.)

**Дідусь:** (тихо під супровід музики):

Ну що, здавалося б, слова...

Слова та голос – більш нічого,

А серце б'ється, ожива,

Як їх почує...

(Музика лунає гучніше)

**Завіса**